

ردیف	سؤالات	بارم
۱۰	در مصراع زیر کدام نوع حرف «واو» به کار رفته است؟ چون رود امیدوارم، بی تابم و بی قرارم	۰/۲۵
دانش‌های ادبی (۱/۵ نمره)		
۱۱	در هر یک از موارد ستون (الف)، کدام مورد از ستون (ب) به کار رفته است؟ (در ستون ب یک مورد اضافی است). <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <u>ستون الف</u> (الف) تنها همان رتبه‌های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش (ب) عشق آتش است. هر جا که رسد، سوزد. </div> <div style="width: 45%;"> <u>ستون ب</u> (۱) تشبیه (۲) کنایه (۳) جناس </div> </div>	۰/۵
۱۲	در هر یک از بیت‌های زیر کدام آرایه دیده می‌شود؟ (الف) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دل‌بند (حسن تعلیل - تلمیح) (ب) بدان که از جمله نام‌های حُسن یکی «جمال» است و یکی «کمال». (کنایه - سجع)	۰/۵
۱۳	واژه‌های مشخص شده در سروده زیر به ترتیب نماد چه چیزهایی هستند؟ «نن را از من بگیر، اگر می‌خواهی، / هوا را از من بگیر، اما / خندهات را نه. / گل سرخ را از من بگیر.	۰/۵
تاریخ ادبیات (۰/۵ نمره)		
۱۴	نویسنده کدام اثر به درستی معرفی نشده است؟ <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <input type="checkbox"/> (الف) فی حقیقه العشق، شهاب الدین سهروردی <input type="checkbox"/> (ج) مثل درخت در شب باران، باستانی پاریزی </div> <div style="width: 45%;"> <input type="checkbox"/> (ب) تیرانا، محمدرضا رحمانی (مهرداد اوستا) <input type="checkbox"/> (د) در حیاط کوچک پاییز در زندان، اخوان ثالث </div> </div>	۰/۲۵
۱۵	با خواندن داستان از محمدعلی جمال‌زاده به ضرب‌المثل «از ماست که بر ماست» پی می‌بریم.	۰/۲۵
حفظ شعر (۰/۵ نمره)		
۱۶	با توجه به شعر «مکتب حقایق» بیت‌های زیر به صورت پی در پی و پشت سر هم آمده است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> از پای تا سرت همه نور خدا شود / در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی وجه خدا اگر شود منظر نظر / زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود / در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۰/۲۵
۱۷	کدام گزینه مصراع دوم بیت «لبریز زندگی است نفس‌های آخرت /» را کامل می‌کند؟ <input type="checkbox"/> (الف) از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه؟ <input type="checkbox"/> (ب) آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه	۰/۲۵

ردیف	سؤالات	بارم
درک مطلب (۲ نمره)		
۱۸	درک و دریافت خود را از قسمت‌های مشخص شده بنویسید. الف) کرانه‌های فرات، خط از کرانه رود تیر می‌خواندند اما دنیا همیشه به یک رو نمی‌ماند. ب) قهوه‌خانه گرم و روشن بود، همچون شرم ... / همگنان را خون گرمی بود.	۰/۵
۱۹	در بیت زیر مقصود شاعر از «کمر بند آهنین» چیست؟ از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند	۰/۲۵
۲۰	با توجه به بیت: «آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند» لازمه رسیدن به کمال یا هدف چیست؟	۰/۲۵
۲۱	بیت «ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه، نام و گفتار پاک» با کدام یک از بیت‌های زیر ارتباط موضوعی دارد؟ <input type="checkbox"/> الف) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو / امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو <input type="checkbox"/> ب) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو	۰/۲۵
۲۲	در شعر خوان هشتم، عبارت‌های زیر به چه کسی اشاره دارند؟ «آن عماد تکیه و امید ایران شهر، شیرمرد عرصه ناوردهای هول ...»	۰/۲۵
۲۳	درک و دریافت خود را از متن زیر بنویسید. «اگر دیدی، به ناگاه / خون من بر سنگ فرش خیابان جاری‌ست، / بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته.»	۰/۵
معنی و مفهوم نظم و نثر (۲ نمره)		
۲۴	معنای قسمت‌های مشخص شده را به نثر امروزی بنویسید. الف) در عشق کسی قدم نهد کیش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت، آینه‌دار من و تو	۱
۲۵	معنای عبارت‌های زیر را به نثر امروزی بنویسید. الف) وظیفه روزی به خطای مُنکر نبرد. ب) این بدبخت‌ها سال آزرگار یک بار برایشان چنین پای می‌افتد.	۱
بازشناسی (۱ نمره)		
۲۶	عبارت زبانی زیر را به نثر ادبی تبدیل کنید. - کوه‌ها، برجستگی‌های بلندی هستند که برخی از آن‌ها آتش‌فشانی می‌کنند.	۰/۵

ردیف	سؤالات	بارم
۲۷	<p>ساختار نامه اداری زیر را بررسی نمایید و دو مورد از اشکالات آن را بنویسید.</p> <p>به نام خدا</p> <p>مدیر کل محترم آموزش و پرورش استان خراسان رضوی</p> <p>با سلام و احترام</p> <p>این جانب، به دلیل جابه‌جایی شهر سکونت خود، متقاضی انتقال محل خدمت از استان خراسان رضوی به استان مازندران هستم. خواهشمند است در صورت امکان با درخواست این جانب موافقت بفرمایید.</p> <p>با سپاس</p> <p>نام و نام خانوادگی</p>	۰/۵
سازهای نوشتار (۳ نمره)		
۲۸	<p>ضرب‌المثل زیر را بخوانید و آن را گسترش دهید. (حداقل سه سطر)</p> <p>«باز فیلش یاد هندوستان کرد.»</p>	۱/۵
۲۹	<p>درک و دریافت خود را از شعر زیر بنویسید. (حداقل سه سطر)</p> <p>هر که فریاد رس روز مصیبت خواهد / گو در آیام سلامت به جوانمردی کوش</p> <p>بنده حلقه به گوش ار ننوازی برود / لطف کن لطف که بیگانه شود حلقه به گوش</p>	۱/۵
آفرینی متن (۶ نمره)		
۳۰	<p>یکی از دو موضوع زیر را انتخاب کنید و انشایی در مورد آن بنویسید. (حداقل ۱۰ سطر - با رعایت بندهای خوش آغازی، پرورش موضوع و خوش فرجامی)</p> <p>الف) خاطره‌ای از دوران تحصیل خود را از کلاس ادبیات بنویسید.</p> <p>ب) قطعه‌ای ادبی با موضوع «صبح و ستاره» بنویسید.</p>	۶

۱- ارزش یا اعتبار (درس ۱۴)

۲- رَز: تاک

بالیده: باسق (درس ۱)

۳- گزینه (ب) (درس ۱۳)

۴- الف) سلاح (درس ۳)

ب) سورت (درس ۱۱)

۵- چریغ آفتاب (درس ۳)

وقاحت و بی‌شرمی (درس ۱۱)

۶- گزینه (الف) (درس ۷)

۷- هنگام بهار / موسم / زمان / وقت (درس ۱۴)

۸- قید صفت (درس ۱۳)

۹- الف) مسند

ب) مشت روزگار / گردش قرن‌ها (درس ۳)

۱۰- واو ربط (درس ۹)

۱۱- الف) کنایه (۲) (درس ۱۳)

ب) تشبیه (۱) (درس ۵)

۱۲- الف) حُسن تعلیل (درس ۳)

ب) سجع (درس ۵)

۱۳- نان: رزق و روزی، نیازهای مادی

گل سرخ: عشق، محبت، زیبایی، دوست داشتن (درس ۱۴)

۱۴- گزینه (ج) (درس ۵)

۱۵- کباب غاز (درس ۱۳)

۱۶- درست (درس ۱)

۱۷- گزینه (ب) (درس ۹)

۱۸- الف) ناپایداری و بی‌ثباتی دنیا (درس ۷)

ب) همگی صمیمی و مهربان بودند. (درس ۵)

۱۹- سنگ‌ها و صخره‌های میانه کوه (درس ۳)

۲۰- استفاده از راهبر، راهنما، پیر و مرشد. (درس ۷)

۲۱- گزینه (ب) (درس ۹)

۲۲- رستم (درس ۱۱)

۲۳- خنده معشوق در آخرین لحظات زندگی برای عاشق، مثل شمشیر

برنده و تیز است و جانی دوباره به او می‌بخشد. (درس ۱۴)

۲۴- الف) در مسیر عشق، همراهی جان و تعلقات مادی با فرد عاشق،

امکان‌پذیر نیست. یا (نمی‌توان هم جان داشت و هم عشق). (درس ۵)

ب) من در ایران قبل از انقلاب، غم و اندوهی فراوان را می‌دیدم که همه

کشور را فرا گرفته بود. (درس ۹)

۲۵- الف) خداوند، رزق و روزی مقرری بندگان را به دلیل گناهان ناپسند

آنها، قطع نمی‌کند. (درس ۱)

ب) این بدبخت‌ها بعد از زمان طولانی، برایشان چنین فرصتی پیش می‌آید.

(درس ۱۳)

۲۶- نظر همکاران گرامی صائب است. (حدّاقّل به دو ویژگی نثر ادبی در

متن اشاره شود). (درس ۴)

۲۷- موضوع، تاریخ، امضا (ذکر دو مورد کافی است). (درس ۸)

۲۸- نظر همکاران گرامی صائب است.

۲۹- نظر همکاران گرامی صائب است.

۳۰- با توجه به معیارهای ارزیابی، نظر همکاران گرامی صائب است.