

ادبیات فارسی

سوالات آزمون نهایی

کنکور هنر

کارنامه
سازان

رتبه یک کنکور هنر کشور

آنلاین برای همه دانش آموزان ایران

۰۹۳۰۶۷۰۸۸۵۵

مرجع تخصصی کنکور هنر (حضوری / آنلاین)

مشاوره / کلاس / آزمون

با آخرین تغییرات مهم سازمان سنجش

همراه با اساتید مطرح و مولفان با تجربه کشور

با حضور سرکار خانم شقایق بهروزی

مشاور بیشترین رتبه های تک رقیمی و دو رقیمی کنکور هنر

مشاور بیش از ۱۰۰ رتبه زیر ۲۰۰ در کنکور سراسری هنر ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴

karnamehsazan.com [@karnamehsazan](https://www.instagram.com/karnamehsazan)



جدول ضرایب و عناوین دروس عمومی سوابق تحصیلی در کنکور هنر

ضریب	عنوان درس	ضریب	عنوان درس
۵/۶۱	ادبیات ۱	۱۱/۵۵	ادبیات ۲
۴/۲۹	دینی ۱	۸/۸۲	دینی ۲
۲/۹۴	عربی ۱	۴/۸۳	عربی ۲
۳/۸۳	زبان ۱	۶/۳	زبان ۲
		۱/۸۳	سلامت و بهداشت

karnamehsazan.com
karnamesazan.com

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی و نگارش ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: فنی و حرفه‌ای و کار دانش
پایه دوازدهم	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲	تعداد صفحات: ۱	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

همکاران گرامی، خدا قوت. لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

الف) فارسی ۱۰ نمره

۱	الف) تهفه (شکل درست آن تحفه است). ۲۵/ ص ۱۲ ب) سماغ (شکل درست آن سماق است). ۲۵/ ص ۱۳۹	۰/۵
۲	کلمه «تزویر» به معنای ریاکاری و نفاق، با کلمه «یکرنگی» متضاد است. ص ۱۲۵	۰/۵
۳	در گزینه الف غلط املایی وجود ندارد. ص ۱۲۵ واژگان طاق، غربت و مسرور به غلط آمده است.	۰/۵
۴	الف) آژگار: زمانی دراز، آنچه بلند و طولانی به نظر می‌آید. ص ۱۳۹ ب) کین: دشمنی، کینه ص ۱۲۱	۰/۵
۵	ضمیر «م» در کلمه، مفعول است و ضمیر «م» در دامنم، نقش مضاف‌الیه دارد. ص ۱۲	۰/۵
۶	هر دو، «واو» عطف هستند. ص ۱۰۱	۰/۲۵
۷	ترکیب وصفی: مردم نحس دیوماند ص ۳۴	۰/۲۵
۸	الف) هوای نسبتاً پاک: پاک صفت است و «نسبتاً» قید برای این صفت پس نسبتاً، قید صفت است. ص ۱۴۹ ب) سه دست لباس ایرانی: «سه» صفت شمارشی است و «دست» ممیز است و وابسته به صفت شمارشی «سه» ص ۱۴۹	۰/۵

قلمرو ادبی

۹	الف) استعاره ص ۱۵۱ ب) کنایه ص ۱۳۹ ج) تشبیه ص ۵۳ (به آرایه‌های جناس همسان، واژه‌آرایی، تلمیح و تناسب نمره تعلق می‌گیرد.	۰/۷۵
۱۰	آرایه ضرب‌المثل دارد. ص ۱۴۷	۰/۲۵
۱۱	الف) صدایش گرم آرایه حس‌آمیزی دارد. ص ۱۲۰ ب) بیت، واج‌آرایی در حرف «ک» و حرف «ا» دارد. ص ۷۴	۰/۵
۱۲	یا ماه بی‌ملاحظه افتاده بین راه؟ ص ۱۰۴	۰/۵
۱۳	الف) تیرانا: محمدرضا رحمانی (مهرداد اوستا) ص ۱۰۳ ب) در حیاط کوچک پاییز در زندان: مهدی اخوان ثالث ص ۱۲۰	۰/۵

قلمرو فکری

۱۴	نویسنده در داستان «کباب غاز» خصلت زشت «ریاکاری» را در اجتماع نقد کرده است. ص ۱۴۹	۰/۲۵
۱۵	گل سرخ نماد عشق، زیبایی و خنده معشوق است. ذکر یک مورد کافی است. ص ۱۵۱	۰/۲۵
۱۶	مفهوم مشترک دو بیت: کردار خیر و خوش‌نامی انسان‌ها را هیچ چیز نمی‌تواند دچار فراموشی کند. ص ۱۰۲	۰/۵
۱۷	از چاله به چاه افتادن. ص ۸۰	۰/۵
۱۸	کوه دماوند چون می‌خواهد از چشم مردمان دور باشد، قله‌اش را پشت ابر پنهان کرده است و نیز به ارتفاع و بلندی قله دماوند اشاره دارد. ذکر یک مورد کافی است. ص ۳۴	۰/۲۵
۱۹	یعنی او در پرخوری هم هیچ کوتاهی نمی‌کند و بسیار غذا می‌خورد. ص ۱۴۴	۰/۲۵
۲۰	الف) خانه ظلم و ستم را از پایه خراب کن زیرا ظلم و ستم را باید از ریشه نابود کرد. ص ۲۵ ب) شروع به دست‌درازی و غارت اموال مردم کرده بود و آنها را آزار می‌داد. ص ۱۲۸ ج) مهمان‌ها دچار رودربایستی شده‌اند و نمی‌دانند چه کار کنند! ص ۱۴۵ د) شاید این اولین باری بود که بر لب رستم لبخند نبود. ص ۱۲۴	۲

ب) نگارش ۱۰ نمره

۲۱	هر دو قسمت ویژه نام و نشان است و یک عبارت آمیخته با احترام. بخش آغاز، خطاب به گیرنده نامه است و بخش پایان نیز دربردارنده نام و نشان نویسنده نامه است که شامل امضا، مهر و تاریخ است. ص ۸۴	۱
۲۲	درک و دریافت هسته معنایی شعر و پروراندن موضوع. ۱ نمره. رعایت املا و رعایت نشانه‌های نگارشی. ۰/۵ نمره	۱/۵
۲۳	درک و دریافت هسته معنایی مثل و پروراندن موضوع. ۱ نمره. رعایت املا و رعایت نشانه‌های نگارشی. ۰/۵ نمره	۱/۵
۲۴	با توجه به سنجه‌های ارزشیابی، نمره اختصاص یابد: ۱- خوش‌آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته). ۱ نمره ۲- پرورش موضوع (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع، فکر نو و سیر منطقی نوشته). ۳ نمره ۳- خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکربرانگیز بودن). ۱ نمره ۴- املای واژگان (نداشتن غلط املایی) و رعایت نشانه‌های نگارشی. ۱ نمره	۶
۲۰	پیروز و سرافراز باشید	جمع نمره

به نام خدا

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی و نگارش ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
رشته: فنی و حرفه‌ای و گاردانش	پایه دوازدهم	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	تعداد صفحه: ۲
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سؤالات		
	نمره		

تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی درپاسخنامه آن بنویسید.

۱۷	عبارت زیر یادآور کدام ضرب المثل است؟ از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.	۰/۵
۱۸	در بیت زیر علت پنهان شدن قله دماوند چه چیزی بیان شده است؟ تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دل‌بند	۰/۲۵
۱۹	مقصود از جمله زیر چیست؟ ایشان در خوراک هم سرسوزنی قصور را جایز نمی‌شمردند.	۰/۲۵
۲۰	ابیات و جملات زیر را به نثر روان معنی کنید. الف) بَرکن ز بُن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم بَرکند ب) دست تطاول به مال رعیت دراز کرده و جور و اذیت آغاز کرده ... ج) مهمان‌ها سخت در محظور گیر کرده تکلیف خود را نمی‌دانند. د) این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد	۲
(ب) نگارش بازشناسی (۱ نمره)		
۲۱	ابتدا و انتهای نامه‌ها چه ویژگی مشترکی دارد؟ آغاز و پایان نامه‌ها چه چیزهایی باید نوشته شود.	۱
سازه‌های نوشتاری (۳ نمره)		
۲۲	شعر زیر را بخوانید و برداشت خود را در سه سطر بنویسید. عشق شوری در نهادِ ما نهاد / جان ما در بوتۀ سودا نهاد گفت و گویی در زبان ما فکند / جست‌وجویی در درون ما نهاد دم به دم در هر لباسی رخ نمود / لحظه لحظه جای دیگر پا نهاد	۱/۵
۲۳	حکایت زیر را در سه سطر بازنویسی کنید. سوداگری بار آبگینه داشت. یکی از باج‌گیران عنان بارگیرش بگرفت و بر آن بار آبگینه چوب‌دست خویش محکم فروکوفت و گفت: «ای رفیق! چه در بار داری؟» گفت: «اگر چوبِ دیگر زنی، هیچ!»	۱/۵
آفرینش ۶ نمره		
۲۴	یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و با رعایت اصول نگارش درباره آن انشایی در ده سطر بنویسید. الف) نامه‌ای دوستانه به یکی از دوستان خود که به خارج از کشور رفته است، بنویسید. ب) خاطره خود را درباره یکی از سفرهای نوروزی‌تان بنویسید.	۶
۲۰	پیروز و سرافراز باشید.	جمع نمره

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی و نگارش ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
رشته: فنی و حرفه‌ای و کاردانش	پایه دوازدهم	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	تعداد صفحه: ۲
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزشی و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سؤالات	نمره	

تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه آن بنویسید.

الف) فارسی قلمرو زبانی (۳/۵ نمره)

۱	در ابیات و جملات زیر غلط‌های املائی را مشخص و اصلاح کنید. (الف) از این بوستان که بودی ما را چه تهفه کرامت کردی؟ (ب) بقیه را نقداً خط بکش و بگذار سماغ بمکنند.	۰/۵
۲	در مصراع‌های زیر، کدام کلمه با کلمه «یکرنگی» متضاد است؟ باز با آن آخرین اندیشه‌ها سرگرم / جنگ بود این یا شکار آیا؟ / میزبانی بود یا تزویر؟	۰/۵
۳	در کدامیک از مصراع‌های زیر غلط املائی وجود ندارد؟ (الف) مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید. (ب) رخس، آن تاق عزیز، آن تایی بی‌همتا. (ج) دیروز در قربت باغ، من بودم و یک چمن داغ. (د) از زیارت جمالش مصرور نمی‌شدم.	۰/۵
۴	معنای لغاتی را که زیرشان خط کشیده شده است، بنویسید. (الف) بدبخت‌ها سال آزرگار یک‌بار برایشان چنین پای می‌افتد. (ب) این عیار مهر و کین مرد و نامرد است.	۰/۵
۵	در عبارت مقابل نقش دستوری ضمائر متصل را بنویسید. بوی گلیم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	۰/۵
۶	در بیت زیر کدام نوع واو (ربط یا عطف) وجود دارد؟ آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو	۰/۲۵
۷	در بیت مقابل، یک ترکیب وصفی مشخص کنید. تا واره‌ی از دم ستوران / وین مردم نحس دیوماند	۰/۲۵
۸	در گروه‌های اسمی زیر، کدام نوع وابسته و وابسته به کار رفته است؟ مشخص کنید. (الف) هوای نسبتاً پاک (ب) سه دست لباس ایرانی	۰/۵

قلمرو ادبی (۲/۵ نمره)

۹	آرایه‌های ادبی را در ستون «ب» به ابیات و جملات متناسب با آنها در ستون «الف» وصل کنید.											
۰/۷۵	<table><tr><th>ستون «الف»</th><th>ستون «ب»</th></tr><tr><td>عشق من / خنده تو / در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکفت</td><td>تشبیه</td></tr><tr><td>شکم‌ها را مدتی است صابون زده‌اند که کباب غاز بخورند</td><td>استعاره</td></tr><tr><td>عشق، آتش است. هر جا که رسد، سوزد.</td><td>جناس</td></tr><tr><td></td><td>کنایه</td></tr></table>	ستون «الف»	ستون «ب»	عشق من / خنده تو / در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکفت	تشبیه	شکم‌ها را مدتی است صابون زده‌اند که کباب غاز بخورند	استعاره	عشق، آتش است. هر جا که رسد، سوزد.	جناس		کنایه	
ستون «الف»	ستون «ب»											
عشق من / خنده تو / در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکفت	تشبیه											
شکم‌ها را مدتی است صابون زده‌اند که کباب غاز بخورند	استعاره											
عشق، آتش است. هر جا که رسد، سوزد.	جناس											
	کنایه											
۱۰	در جمله مقابل، قسمت مشخص شده چه آرایه‌ای دارد؟ یک بار دیگر به کلام بلندپایه «از ماست که بر ماست» ایمان آوردم.	۰/۲۵										
۱۱	در ابیات و جملات زیر چه آرایه‌هایی وجود دارد؟ (الف) مرد نقال _ آن صدایش گرم، نایش گرم (ب) کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند / کی بود و کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟	۰/۵										
۱۲	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. خورشید بی‌حفاظ نشسته به روی خاک /	۰/۵										
۱۳	نویسنده آثار زیر را بنویسید. (الف) تیرانا (ب) در حیاط کوچک پاییز در زندان	۰/۵										

قلمرو فکری (۴ نمره)

۱۴	نویسنده در داستان «کباب غاز» کدام رفتار فردی و اجتماعی را نقد کرده است؟	۰/۲۵
۱۵	در سروده «گل سرخ را از من بگیر / سوسنی را که می‌کاری» «گل سرخ» نماد چیست؟	۰/۲۵
۱۶	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. (الف) با این نسیم سحرخیز برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست گل یادگار من و تو (ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگرود تبه نام و گفتار پاک	۰/۵
	ادامه سؤالات در صفحه دوم...	

ردیف	سؤالات	بارم
معنی واژه (۱ نمره)		
۱	معنی واژه مشخص شده را بنویسید. به سوزی ده کلام را <u>روایی</u> / کزان گرمی کند آتش گدایی	۰/۲۵
۲	برابر معنایی واژگان داده شده را در عبارت زیر بیابید. «اطفال شاخ را به قدومِ موسمِ ربیع، کلاه شکوفه بر سر نهاده، عصاۀ تاکی به قدرتِ او شهدِ فایق شده و تخمِ خرمایی به تربیتش نخلِ باسق گشته.» (الف) رَز: (ب) بالیده:	۰/۵
۳	معنای کدام واژه <u>نادرست</u> است؟ ☐ (الف) مَنَتشا: نوعی عصا که از چوب گره‌دار ساخته می‌شود. ☐ (ب) کَباده: کمانی از جنس چوب که در دو طرف آن رشته‌ای از زنجیر قرار دارد. ☐ (ج) رواق: بنایی با سقف گنبدی یا به شکل هرم ☐ (د) تطاول: ستم و تعدی، به زور به چیزی دست پیدا کردن	۰/۲۵
املای واژه (۱ نمره)		
۴	شکل صحیح املای داخل کمانک را انتخاب کنید. (الف) دشمن با استقرار (صلاح - سلاح) های زیادی، قلّه را در دست داشت. (ب) (صورت - سورت) سرمای دی بیدادها می‌کرد.	۰/۵
۵	در میان گروه‌های املایی زیر <u>دو مورد</u> نادرستی املایی وجود دارد. درست آن‌ها را بنویسید. شیرِ ارغند - چریق آفتاب - صَفَوَت آدمیان - روضهٔ مُجَسِّم - دست تطاول - وقاقت و بی‌شرمی	۰/۵
دستور (۱/۵ نمره)		
۶	در کدام گزینه تعداد «وابسته‌های وابسته» بیشتر است؟ ☐ (الف) روزگاری از فراز همین برج‌ها، فرمان به سواحل دریای سیاه داده می‌شد. ☐ (ب) فرودگاه آتن، نوساز و مربوط به دوران حکومت سرهنگ‌هاست. ☐ (ج) شش دانگ حواسم پیش مصطفی است که نکند بوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود.	۰/۲۵
۷	در واژه مشخص شده، مفهوم «ان» را بنویسید. «در بهاران، عشق من! خنده‌ات را می‌خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم.»	۰/۲۵
۸	در گروه اسمی «هوای نسبتاً پاک» نوع <u>وابسته وابسته</u> را بنویسید.	۰/۲۵
۹	با توجه به بیت «تو <u>مشت</u> درشتِ روزگاری / از گردشِ قرن‌ها پس افکند» به پرسش‌ها پاسخ دهید. (الف) نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید. (ب) یک ترکیب اضافی بیابید.	۰/۵

ردیف	سؤالات	بارم
۱۰	در مصراع زیر کدام نوع حرف «واو» به کار رفته است؟ چون رود امیدوارم، بی تابم و بی قرارم	۰/۲۵
دانش‌های ادبی (۱/۵ نمره)		
۱۱	در هر یک از موارد ستون (الف)، کدام مورد از ستون (ب) به کار رفته است؟ (در ستون ب یک مورد اضافی است.) <u>ستون الف</u> الف) تنها همان رتبه‌های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش ب) عشق آتش است. هر جا که رسد، سوزد. <u>ستون ب</u> (۱) تشبیه (۲) کنایه (۳) جناس	۰/۵
۱۲	در هر یک از بیت‌های زیر کدام آرایه دیده می‌شود؟ الف) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دل‌بند (حسن تعلیل - تلمیح) ب) بدان که از جمله نام‌های حُسن یکی «جمال» است و یکی «کمال». (کنایه - سجع)	۰/۵
۱۳	واژه‌های مشخص شده در سروده زیر به ترتیب نماد چه چیزهایی هستند؟ «تان را از من بگیر، اگر می‌خواهی، / هوا را از من بگیر، اما / خندهات را نه. / گل سرخ را از من بگیر.	۰/۵
تاریخ ادبیات (۰/۵ نمره)		
۱۴	نویسنده کدام اثر به درستی معرفی نشده است؟ ☐ الف) فی حقیقه العشق، شهاب الدین سهروردی ☐ ج) مثل درخت در شب باران، باستانی پاریزی ☐ ب) تیرانا، محمدرضا رحمانی (مهرداد اوستا) ☐ د) در حیاط کوچک پاییز در زندان، اخوان ثالث	۰/۲۵
۱۵	با خواندن داستان از محمدعلی جمال‌زاده به ضرب‌المثل «از ماست که بر ماست» پی می‌بریم.	۰/۲۵
حفظ شعر (۰/۵ نمره)		
۱۶	با توجه به شعر «مکتب حقایق» بیت‌های زیر به صورت پی در پی و پشت سر هم آمده است. درست ☐ نادرست ☐ از پای تا سرت همه نور خدا شود / در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی وجه خدا اگر شودت منظر نظر / زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود / در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۰/۲۵
۱۷	کدام گزینه مصراع دوم بیت «لبریز زندگی است نفس‌های آخرت /» را کامل می‌کند؟ ☐ الف) از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه؟ ☐ ب) آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه	۰/۲۵

ردیف	سؤالات	بارم
درک مطلب (۲ نمره)		
۱۸	درک و دریافت خود را از قسمت‌های مشخص شده بنویسید. (الف) کرانه‌های فرات، خط از کرانه رود تیر می‌خواندند اما دنیا همیشه به یک رو نمی‌ماند. (ب) قهوه‌خانه گرم و روشن بود، همچون شرم ... / همگنان را خون گرمی بود.	۰/۵
۱۹	در بیت زیر مقصود شاعر از «کمر بند آهنین» چیست؟ از سیم به سر یکی کُله خُود / ز آهن به میان یکی کمر بند	۰/۲۵
۲۰	با توجه به بیت: «آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پیاش نام نهادند» لازمه رسیدن به کمال یا هدف چیست؟	۰/۲۵
۲۱	بیت «ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه، نام و گفتار پاک» با کدام یک از بیت‌های زیر ارتباط موضوعی دارد؟ ☐ (الف) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو / امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو ☐ (ب) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌مآند ای دوست، گل یادگار من و تو	۰/۲۵
۲۲	در شعر خوان هشتم، عبارت‌های زیر به چه کسی اشاره دارند؟ «آن عماد تکیه و امید ایران شهر، شیرمرد عرصه ناوردهای هول ...»	۰/۲۵
۲۳	درک و دریافت خود را از متن زیر بنویسید. «اگر دیدی، به ناگاه / خون من بر سنگ فرش خیابان جاری‌ست، / بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته.»	۰/۵
معنی و مفهوم نظم و نثر (۲ نمره)		
۲۴	معنای قسمت‌های مشخص شده را به نثر امروزی بنویسید. (الف) در عشق کسی قدم نهد کِش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست (ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت، آینه‌دار من و تو	۱
۲۵	معنای عبارت‌های زیر را به نثر امروزی بنویسید. (الف) وظیفه روزی به خطای مُنکر نَبُرد. (ب) این بدبخت‌ها سال آزرگار یک بار برایشان چنین پایی می‌افتد.	۱
بازشناسی (۱ نمره)		
۲۶	عبارت زبانی زیر را به نثر ادبی تبدیل کنید. - کوه‌ها، برجستگی‌های بلندی هستند که برخی از آن‌ها آتش‌فشانی می‌کنند.	۰/۵

ردیف	سؤالات	بارم
۲۷	ساختار نامه اداری زیر را بررسی نمایید و دو مورد از اشکالات آن را بنویسید. به نام خدا مدیر کل محترم آموزش و پرورش استان خراسان رضوی با سلام و احترام این جانب، به دلیل جابه‌جایی شهر سکونت خود، متقاضی انتقال محل خدمت از استان خراسان رضوی به استان مازندران هستم. خواهشمند است در صورت امکان با درخواست این جانب موافقت فرمایید. با سپاس نام و نام خانوادگی	۰/۵
سازدهای نوشتار (۳ نمره)		
۲۸	ضرب‌المثل زیر را بخوانید و آن را گسترش دهید. (حداقل سه سطر) «باز فیلش یاد هندوستان کرد.»	۱/۵
۲۹	درک و دریافت خود را از شعر زیر بنویسید. (حداقل سه سطر) هر که فریاد رس روز مصیبت خواهد / گو در آیام سلامت به جوانمردی کوش بنده حلقه به گوش ار نوازی برود / لطف کن لطف که بیگانه شود حلقه به گوش	۱/۵
آفرینی متن (۶ نمره)		
۳۰	یکی از دو موضوع زیر را انتخاب کنید و انشایی در مورد آن بنویسید. (حداقل ۱۰ سطر - با رعایت بندهای خوش آغازی، پرورش موضوع و خوش فرجامی) الف) خاطره‌ای از دوران تحصیل خود را از کلاس ادبیات بنویسید. ب) قطعه‌ای ادبی با موضوع «صبح و ستاره» بنویسید.	۶

۱- ارزش یا اعتبار (درس ۱۴)

۲- رز: تاک

بالیده: باسق (درس ۱)

۳- گزینه (ب) (درس ۱۳)

۴- الف) سلاح (درس ۳)

(ب) سورت (درس ۱۱)

۵- چریغ آفتاب (درس ۳)

وقاحت و بی‌شرمی (درس ۱۱)

۶- گزینه (الف) (درس ۷)

۷- هنگام بهار / موسم / زمان / وقت (درس ۱۴)

۸- قید صفت (درس ۱۳)

۹- الف) مسند

(ب) مشت روزگار / گردش قرن‌ها (درس ۳)

۱۰- واو ربط (درس ۹)

۱۱- الف) کنایه (۲) (درس ۱۳)

(ب) تشبیه (۱) (درس ۵)

۱۲- الف) حُسن تعلیل (درس ۳)

(ب) سجع (درس ۵)

۱۳- نان: رزق و روزی، نیازهای مادی

گل سرخ: عشق، محبت، زیبایی، دوست داشتن (درس ۱۴)

۱۴- گزینه (ج) (درس ۵)

۱۵- کباب غاز (درس ۱۳)

۱۶- درست (درس ۱)

۱۷- گزینه (ب) (درس ۹)

۱۸- الف) ناپایداری و بی‌ثباتی دنیا (درس ۷)

(ب) همگی صمیمی و مهربان بودند. (درس ۵)

۱۹- سنگ‌ها و صخره‌های میانه کوه (درس ۳)

۲۰- استفاده از راهبر، راهنما، پیر و مرشد. (درس ۷)

۲۱- گزینه (ب) (درس ۹)

۲۲- رستم (درس ۱۱)

۲۳- خنده معشوق در آخرین لحظات زندگی برای عاشق، مثل شمشیر

برنده و تیز است و جانی دوباره به او می‌بخشد. (درس ۱۴)

۲۴- الف) در مسیر عشق، همراهی جان و تعلقات مادی با فرد عاشق،

امکان‌پذیر نیست. یا (نمی‌توان هم جان داشت و هم عشق). (درس ۵)

(ب) من در ایران قبل از انقلاب، غم و اندوهی فراوان را می‌دیدم که همه

کشور را فرا گرفته بود. (درس ۹)

۲۵- الف) خداوند، رزق و روزی مقرری بندگان را به دلیل گناهان ناپسند

آنها، قطع نمی‌کند. (درس ۱)

(ب) این بدبخت‌ها بعد از زمان طولانی، برایشان چنین فرصتی پیش می‌آید.

(درس ۱۳)

۲۶- نظر همکاران گرامی صائب است. (حدآقل به دو ویژگی نثر ادبی در

متن اشاره شود). (درس ۴)

۲۷- موضوع، تاریخ، امضا (ذکر دو مورد کافی است). (درس ۸)

۲۸- نظر همکاران گرامی صائب است.

۲۹- نظر همکاران گرامی صائب است.

۳۰- با توجه به معیارهای ارزیابی، نظر همکاران گرامی صائب است.

ردیف	سؤالات	بارم
معنی واژه (۱ نمره)		
۱	معنی واژه مشخص شده را بنویسید. به سوزی ده کلام را <u>روایی</u> / کزان گرمی کند آتش گدایی	۰/۲۵
۲	برابر معنایی واژگان داده شده را در عبارت زیر بیابید. «اطفال شاخ را به قدومِ موسمِ ربیع، کلاه شکوفه بر سر نهاده، عصاۀ تاکی به قدرتِ او شهدِ فایق شده و تخمِ خرمایی به تربیتش نخلِ باسق گشته.» (الف) رَز: (ب) بالیده:	۰/۵
۳	معنای کدام واژه <u>نادرست</u> است؟ ☐ (الف) مَنَتشا: نوعی عصا که از چوب گره‌دار ساخته می‌شود. ☐ (ب) کَباده: کمانی از جنس چوب که در دو طرف آن رشته‌ای از زنجیر قرار دارد. ☐ (ج) رواق: بنایی با سقف گنبدی یا به شکل هرم ☐ (د) تطاول: ستم و تعدی، به زور به چیزی دست پیدا کردن	۰/۲۵
املاي واژه (۱ نمره)		
۴	شکل صحیح املاي داخل کمانک را انتخاب کنید. (الف) دشمن با استقرار (صلاح - سلاح) های زیادی، قلّه را در دست داشت. (ب) (صورت - سورت) سرمای دی بیدادها می‌کرد.	۰/۵
۵	در میان گروه‌های املايی زیر <u>دو مورد</u> نادرستی املايی وجود دارد. درست آن‌ها را بنویسید. شیرِ ارغند - چریق آفتاب - صفّوت آدمیان - روضهٔ مُجسّم - دست تطاول - وقاھت و بی‌شرمی	۰/۵
دستور (۱/۵ نمره)		
۶	در کدام گزینه تعداد «وابسته‌های وابسته» بیشتر است؟ ☐ (الف) روزگاری از فراز همین برج‌ها، فرمان به سواحل دریای سیاه داده می‌شد. ☐ (ب) فرودگاه آتن، نوساز و مربوط به دوران حکومت سرهنگ‌هاست. ☐ (ج) شش دانگ حواسم پیش مصطفی است که نکند بوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود.	۰/۲۵
۷	در واژه مشخص شده، مفهوم «ان» را بنویسید. «در بهاران، عشق من! خنده‌ات را می‌خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم.»	۰/۲۵
۸	در گروه اسمی «هوای نسبتاً پاک» نوع <u>وابسته وابسته</u> را بنویسید.	۰/۲۵
۹	با توجّه به بیت «تو مشّت درشتِ روزگاری / از گردشِ قرن‌ها پس افکند» به پرسش‌ها پاسخ دهید. (الف) نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید. (ب) یک ترکیب اضافی بیابید.	۰/۵

ردیف	سؤالات	بارم
۱۰	در مصراع زیر کدام نوع حرف «واو» به کار رفته است؟ چون رود امیدوارم، بی تابم و بی قرارم	۰/۲۵
دانش‌های ادبی (۱/۵ نمره)		
۱۱	در هر یک از موارد ستون (الف)، کدام مورد از ستون (ب) به کار رفته است؟ (در ستون ب یک مورد اضافی است.) <u>ستون الف</u> الف) تنها همان رتبه‌های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش ب) عشق آتش است. هر جا که رسد، سوزد. <u>ستون ب</u> (۱) تشبیه (۲) کنایه (۳) جناس	۰/۵
۱۲	در هر یک از بیت‌های زیر کدام آرایه دیده می‌شود؟ الف) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دل‌بند (حسن تعلیل - تلمیح) ب) بدان که از جمله نام‌های حُسن یکی «جمال» است و یکی «کمال». (کنایه - سجع)	۰/۵
۱۳	واژه‌های مشخص شده در سروده زیر به ترتیب نماد چه چیزهایی هستند؟ «تان را از من بگیر، اگر می‌خواهی، / هوا را از من بگیر، اما / خندهات را نه. / گل سرخ را از من بگیر.	۰/۵
تاریخ ادبیات (۰/۵ نمره)		
۱۴	نویسنده کدام اثر به درستی معرفی نشده است؟ ☐ الف) فی حقیقه العشق، شهاب الدین سهروردی ☐ ج) مثل درخت در شب باران، باستانی پاریزی ☐ ب) تیرانا، محمدرضا رحمانی (مهرداد اوستا) ☐ د) در حیاط کوچک پاییز در زندان، اخوان ثالث	۰/۲۵
۱۵	با خواندن داستان از محمدعلی جمال‌زاده به ضرب‌المثل «از ماست که بر ماست» پی می‌بریم.	۰/۲۵
حفظ شعر (۰/۵ نمره)		
۱۶	با توجه به شعر «مکتب حقایق» بیت‌های زیر به صورت پی در پی و پشت سر هم آمده است. درست ☐ نادرست ☐ از پای تا سرت همه نور خدا شود / در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی وجه خدا اگر شودت منظر نظر / زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود / در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۰/۲۵
۱۷	کدام گزینه مصراع دوم بیت «لبریز زندگی است نفس‌های آخرت /» را کامل می‌کند؟ ☐ الف) از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه؟ ☐ ب) آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه	۰/۲۵



بیش از ۱۰۰۰ رتبه زیر ۲۰۰ با مشاوره و برنامه ریزی سرکار خانم شقایق بهروزی

ردیف	سؤالات	بارم
درک مطلب (۲ نمره)		
۱۸	درک و دریافت خود را از قسمت‌های مشخص شده بنویسید. (الف) کرانه‌های فرات، خط از کرانه رود تیر می‌خواندند اما دنیا همیشه به یک رو نمی‌ماند. (ب) قهوه‌خانه گرم و روشن بود، همچون شرم ... / همگنان را خون گرمی بود.	۰/۵
۱۹	در بیت زیر مقصود شاعر از «کمر بند آهنین» چیست؟ از سیم به سر یکی کُله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند	۰/۲۵
۲۰	با توجه به بیت: «آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پیاش نام نهادند» لازمه رسیدن به کمال یا هدف چیست؟	۰/۲۵
۲۱	بیت «ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه، نام و گفتار پاک» با کدام یک از بیت‌های زیر ارتباط موضوعی دارد؟ ☐ (الف) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو / امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو ☐ (ب) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو	۰/۲۵
۲۲	در شعر خوان هشتم، عبارت‌های زیر به چه کسی اشاره دارند؟ «آن عماد تکیه و امید ایران شهر، شیرمرد عرصه ناوردهای هول ...»	۰/۲۵
۲۳	درک و دریافت خود را از متن زیر بنویسید. «اگر دیدی، به ناگاه / خون من بر سنگ فرش خیابان جاری‌ست، / بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته.»	۰/۵
معنی و مفهوم نظم و نثر (۲ نمره)		
۲۴	معنای قسمت‌های مشخص شده را به نثر امروزی بنویسید. (الف) در عشق کسی قدم نهد کُش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست (ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت، آینه‌دار من و تو	۱
۲۵	معنای عبارت‌های زیر را به نثر امروزی بنویسید. (الف) وظیفه روزی به خطای مُنکر نَبُرد. (ب) این بدبخت‌ها سال آزرگار یک بار برایشان چنین پایی می‌افتد.	۱
بازشناسی (۱ نمره)		
۲۶	عبارت زبانی زیر را به نثر ادبی تبدیل کنید. - کوه‌ها، برجستگی‌های بلندی هستند که برخی از آن‌ها آتش‌فشانی می‌کنند.	۰/۵

ردیف	سؤالات	بارم
۲۷	ساختار نامه اداری زیر را بررسی نمایید و دو مورد از اشکالات آن را بنویسید. به نام خدا مدیر کل محترم آموزش و پرورش استان خراسان رضوی با سلام و احترام این جانب، به دلیل جابه‌جایی شهر سکونت خود، متقاضی انتقال محل خدمت از استان خراسان رضوی به استان مازندران هستم. خواهشمند است در صورت امکان با درخواست این جانب موافقت بفرمایید. با سپاس نام و نام خانوادگی	۰/۵
سازدهای نوشتار (۳ نمره)		
۲۸	ضرب‌المثل زیر را بخوانید و آن را گسترش دهید. (حداقل سه سطر) «باز فیلش یاد هندوستان کرد.»	۱/۵
۲۹	درک و دریافت خود را از شعر زیر بنویسید. (حداقل سه سطر) هر که فریاد رس روز مصیبت خواهد / گو در آیام سلامت به جوانمردی کوش بنده حلقه به گوش ار نوازی برود / لطف کن لطف که بیگانه شود حلقه به گوش	۱/۵
آفرینش متن (۶ نمره)		
۳۰	یکی از دو موضوع زیر را انتخاب کنید و انشایی در مورد آن بنویسید. (حداقل ۱۰ سطر – با رعایت بندهای خوش آغازی، پرورش موضوع و خوش فرجامی) الف) خاطره‌ای از دوران تحصیل خود را از کلاس ادبیات بنویسید. ب) قطعه‌ای ادبی با موضوع «صبح و ستاره» بنویسید.	۶

۱- ارزش یا اعتبار (درس ۱۴)

۲- رز: تاک

بالیده: باسق (درس ۱)

۳- گزینه (ب) (درس ۱۳)

۴- الف) سلاح (درس ۳)

(ب) سورت (درس ۱۱)

۵- چریغ آفتاب (درس ۳)

وقاحت و بی‌شرمی (درس ۱۱)

۶- گزینه (الف) (درس ۷)

۷- هنگام بهار / موسم / زمان / وقت (درس ۱۴)

۸- قید صفت (درس ۱۳)

۹- الف) مسند

(ب) مشت روزگار / گردش قرن‌ها (درس ۳)

۱۰- واو ربط (درس ۹)

۱۱- الف) کنایه (۲) (درس ۱۳)

(ب) تشبیه (۱) (درس ۵)

۱۲- الف) حُسن تعلیل (درس ۳)

(ب) سجع (درس ۵)

۱۳- نان: رزق و روزی، نیازهای مادی

گل سرخ: عشق، محبت، زیبایی، دوست داشتن (درس ۱۴)

۱۴- گزینه (ج) (درس ۵)

۱۵- کباب غاز (درس ۱۳)

۱۶- درست (درس ۱)

۱۷- گزینه (ب) (درس ۹)

۱۸- الف) ناپایداری و بی‌ثباتی دنیا (درس ۷)

(ب) همگی صمیمی و مهربان بودند. (درس ۵)

۱۹- سنگ‌ها و صخره‌های میانه کوه (درس ۳)

۲۰- استفاده از راهبر، راهنما، پیر و مرشد. (درس ۷)

۲۱- گزینه (ب) (درس ۹)

۲۲- رستم (درس ۱۱)

۲۳- خنده معشوق در آخرین لحظات زندگی برای عاشق، مثل شمشیر

برنده و تیز است و جانی دوباره به او می‌بخشد. (درس ۱۴)

۲۴- الف) در مسیر عشق، همراهی جان و تعلقات مادی با فرد عاشق،

امکان‌پذیر نیست. یا (نمی‌توان هم جان داشت و هم عشق). (درس ۵)

(ب) من در ایران قبل از انقلاب، غم و اندوهی فراوان را می‌دیدم که همه

کشور را فرا گرفته بود. (درس ۹)

۲۵- الف) خداوند، رزق و روزی مقرری بندگان را به دلیل گناهان ناپسند

آنها، قطع نمی‌کند. (درس ۱)

(ب) این بدبخت‌ها بعد از زمان طولانی، برایشان چنین فرصتی پیش می‌آید.

(درس ۱۳)

۲۶- نظر همکاران گرامی صائب است. (حدأقل به دو ویژگی نثر ادبی در

متن اشاره شود). (درس ۴)

۲۷- موضوع، تاریخ، امضا (ذکر دو مورد کافی است). (درس ۸)

۲۸- نظر همکاران گرامی صائب است.

۲۹- نظر همکاران گرامی صائب است.

۳۰- با توجه به معیارهای ارزیابی، نظر همکاران گرامی صائب است.

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی و نگارش ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم: فنی و حرفه‌ای و کار دانش	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	تعداد صفحه: ۳ صفحه
دانش‌آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی‌ماه سال ۱۴۰۱)			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			ردیف
نمره			

الف) فارسی

(

۱	با توجه به اشعار و عبارات زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) بازش بخواند؛ باز اعراض کند. ب) دیدم ماشالله چشم بد دور، آقا واتر قیده‌اند.	۰/۵
۲	مترادف واژه «درخور» را در کدام گزینه می‌یابید؟ الف) با جان بودن به عشق در سامان نیست پ) بفرکن ز پی این اساس تزویر ب) سریر ملک، عطا داد کردگار تو را ت) آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند	۰/۲۵
۳	در سروده «دیگر اکنون آن عماد تکیه و امید ایران شهر / شیر مرد عرصه ناوردهای حول / در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان گم بود»: الف) معنای واژه «ناورد» را بنویسید. ب) املاي کدام واژه نادرست است؟	۰/۵
۴	در هریک از موارد زیر، املاي درست را از داخل کمانک برگزینید. الف) یک دم غریق (بهر / بحر) خدا شو گمان مبر ب) باری به مجلس او در، کتاب شاهنامه همی خواندند در (زوال / ذوال) مملکت ضحاک و عهد فریدون کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی	۰/۵
۵	در نوشته زیر، واژه‌ای را که املاي آن غلط است، بیابید. «منظره فَنای غاز خدابیامرز، مرا به یاد بی‌ثباتی فلک بوقلمون و شقاوت مردم دون و وقاهت مصطفای بدقواره انداخت.»	۰/۲۵
۶	در نوشته «عشق، او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند»، واژه «چنان» با کدام واژه نقش دستوری یکسانی دارد؟	۰/۲۵
۷	در هریک از موارد زیر، نوع وابسته و وابسته مشخص شده را از کمانک انتخاب کنید. الف) بر بالای آن، با خط بسیار روشن، جمله‌ای نوشته بودند. (قید صفت / صفت صفت) ب) بر دیواره آن، منظره جنگ واترلو را به صورت نقاشی مجسم کرده‌اند. (مضاف‌الیه مضاف‌الیه / صفت مضاف‌الیه)	۰/۵
۸	در بیت «آن‌جا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟»: الف) کدام واژه نقش دستوری «مفعول» دارد؟ ب) در مصراع نخست، نوع حرف «واو»، ربط است یا عطف؟	۰/۵
۹	با توجه به بیت «تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دل‌بند»، کدام گزینه نادرست است؟ الف) نقش دستوری ضمیر پیوسته «ت» مفعول است. ب) دو ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی وجود دارد. پ) زمان فعل «بنهفته‌ای»، ماضی نقلی است. ت) بیت، یک جمله مرکب یا غیر ساده است.	۰/۲۵

قلمرو ادبی (۲/۵ نمره)

۱۰	بیت زیر را به درستی کامل کنید. «اگر مستم اگر هشیار، اگر خوابم اگر بیدار»	۰/۵
۱۱	سروده «خوان هشتم»، از منظومه اثر «مهدی اخوان ثالث» است.	۰/۲۵
۱۲	کدام گزینه از آثار «عطار نیشابوری» است؟ الف) فیه ما فیه ب) تذکره الاولیا	۰/۲۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی و نگارش ۳		ساعت شروع: ۱۰ صبح		نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم: فنی و حرفه‌ای و کاردانش		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹		تعداد صفحه: ۳ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی‌ماه سال ۱۴۰۱							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)					
نمره							
۱۳	در نوشته زیر، کدام یک از ترکیب‌های مشخص شده، آرایه تشبیه ندارد؟ فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات را در مهد زمین بپرورد.						
۱۴	در بیت «دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی»: (الف) «مشبه‌به» را در تشبیه سوم تعیین کنید. (ب) مفهوم کنایه «زر شوی» را بنویسید.						
۱۵	در هریک از موارد ردیف نخست، کدام آرایه ردیف دوم به کار رفته است؟ (یک آرایه، اضافه است).						
		ردیف نخست		ردیف دوم			
الف		تو مشیت درشست روزگاری		از گردش قرن‌ها پس‌افکند		۱ جناس تام	
ب		عشق شوری در نهاد ما نهاد		جان ما در بوتۀ سودا نهاد		۲ حسن تعلیل	
پ		خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان		این ملک که بغداد و ری‌اش نام نهادند		۳ تلمیح	
						۴ مجاز	
قلمرو فکری (۴ نمره)							
۱۶	در بیت «به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی‌روید / من این زیبازمین را آزمودم؛ میهن ای میهن»، منظور شاعر از «زیبازمین» چیست؟						
۱۷	شاعر در بیت زیر، کدام صفت را برای هم‌نشینی با معشوق ضروری می‌داند؟ «صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست»						
۱۸	شاعر در سروده زیر، کدام دلیل ادبی را عامل پیدایش دماوند می‌داند؟ «چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند بنواخت ز خشم بر فلک مشت آن مشت تویی تو ای دماوند»						
۱۹	با توجه به متن «آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد اما همه می‌دانیم که دولت مستعجل بود. چه خوش گفته‌اند که امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوء‌هاضمه می‌میرند.» به پرسش‌ها پاسخ دهید. (الف) نویسنده چه چیزی را زودگذر و شتابنده می‌داند؟ (ب) دلیل نابودی حکومت‌های بزرگ چیست؟						
۲۰	با توجه به ضرب‌المثل موجود در بیت «ب»، مفهوم بیت «الف» را بنویسید. (الف) گلّه ما را گله از گرگ نیست کاین همه بیداد شبان می‌کند (ب) گفتا: «ز که نالیم که از ماست که بر ماست»						
۲۱	معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) اما خنده‌ات که رها می‌شود / و پرواز کنان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را به رویم می‌گشاید (ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ (پ) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد. (ت) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.						
ادامه سؤالات در صفحه سوم							

سوالات امتحان نهایی درس: فارسی و نگارش ۳		ساعت شروع: ۱۰ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم: فنی و حرفه‌ای و کاردانش	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	تعداد صفحه: ۳ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی‌ماه سال ۱۴۰۱			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
ردیف	سوالات (پاسخ‌برگ دارد)			نمره

ب) نگارش

بازشناسی (۱ نمره)

۱	۲۲	با ذکر دو دلیل بنویسید چرا نوع نثر متن زیر، ادبی است؟ «تو اگر این مایه کرامت را از مادر به میراث می‌داشتی، می‌بایست همانند با درختان بارور، بخشنده‌گی و ایثار را سراپا دست باشی. سپاس خورشید را که به هر بامداد بر سر تو نورافشانی می‌کند و ابر، گوهر.»
---	----	--

سازه‌های نوشتاری (۳ نمره)

۱/۵	۲۳	درک و دریافت خود را از شعر زیر در سه سطر بنویسید. «نکند جورپیشه سلطانی که نیاید ز گرگ چوپانی پادشاهی که طرح ظلم افکند پای دیوار ملک خویش بکند»
۱/۵	۲۴	مثّل «عاقل نکند تکیه به دیوار شکسته» را دست‌کم در سه سطر گسترش دهید.

آفرینش ۶ نمره

۶	۲۵	با رعایت اصول نوشتن، یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و درباره آن انشایی بنویسید. الف) یکی از خاطرات زندگی خود را بنویسید. ب) باران که در لطافت طبعش خلاف نیست در باغ لاله روید و در شوره‌زار خَس
---	----	--

۲۰	جمع نمره	پیروز و سرافراز باشید
----	----------	-----------------------

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی و نگارش ۳		ساعت شروع: ۱۰ صبح	پایه دوازدهم: فنی و حرفه‌ای و کار دانش
رشته: کلیه رشته‌ها		مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی‌ماه سال ۱۴۰۱		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
ردیف	پاسخ‌ها		
اصلاحیه سوال شماره ۹			
همکاران گرامی، خدا قوت. لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.			
الف) فارسی			
۱	الف) روی گردانی از کسی یا چیزی / روی گردانی. ۰/۲۵ ص ۱۱ (ب) تنزل کرده، پس روی کرده. ۰/۲۵ ص ۱۴۰		
۲	الف) با جان بودن به عشق در سامان نیست. ۰/۲۵ ص ۵۳		
۳	الف) نبرد. ۰/۲۵ ص (ب) حول. ۰/۲۵ ص ۱۲۱ (هول شکل درست آن است).		
۴	الف) بحر. ۰/۲۵ ص ۱۷ (ب) زوال. ۰/۲۵ ص ۱۲۸		
۵	وقاحت. ۰/۲۵ ص ۱۴۶ (شکل درست آن وقاحت است).		
۶	آتش. ۰/۲۵ ص ۵۳		
۷	الف) قید صفت. ۰/۲۵ (ب) مضاف‌الیه مضاف‌الیه. ۰/۲۵ ص ۷۵		
۸	الف) چه. ۰/۲۵ (ب) عطف. ۰/۲۵ ص ۱۰۰		
۹	الف) ب. ۰/۲۵ ص ۳۴		
	گزینه ب هم درست است؛ اگر دانش آموز هریک از گزینه های الف یا ب یا هردو را انتخاب کند، ۰/۲۵ نمره را کسب می کند.		
۱۰	به سوی تو بود روی سجودم میهن، ای میهن. ۰/۵ ص ۱۲۹		
۱۱	در حیاط کوچک پاییز در زندان. ۰/۲۵ ص ۱۲۵		
۱۲	(ب) تذکره‌الاولیا. ۰/۲۵ ص ۸۱		
۱۳	فرش زمردین. ۰/۲۵ ص ۱۰		
۱۴	الف) کیمیا. ۰/۲۵ (ب) ارزشمند شوی. ۰/۲۵ ص ۱۶		
۱۵	الف) ۲- حسن تعلیل. ۰/۲۵ ص ۳۴ (ب) ۱- جناس تام. ۰/۲۵ ص ۵۱ (پ) ۴- مجاز. ص ۷۴		
۱۶	دل. ۰/۲۵ ص ۱۲۹		
۱۷	صبوری. ۰/۲۵ ص ۵۶		
۱۸	شاعر دماوند را مشت زمین دانسته که از روی خشم به آسمان نواخته‌است. ۰/۵ ص ۳۴		
۱۹	الف) امپراتوری روم (قدرت). ۰/۲۵ (ب) زیاده‌خواهی. ۰/۲۵ ص ۷۴		
۲۰	الف) نتیجه عمل هرکسی به خودش برمی‌گردد. ۰/۵ ص ۱۴۹		
۲۱	الف) اما هنگامی که به من لبخند می‌زنی، خنده تو مرا به زندگی امیدوار می‌سازد. (به من زندگی می‌بخشد). ۰/۵ ص ۱۵۱ (ب) در گذشته، در تنهایی وطن، غم و اندوه زیادی داشتیم. ۰/۵ ص ۱۰۰ (پ) کسی می‌تواند عاشق شود که دل‌بسته وجود مادی خود نباشد. ۰/۵ ص ۵۳ (ت) هسته خرمایی با توجه خداوند درخت خرمای بلندی شده‌است. ۰/۵ ص ۱۰		

پایه دوازدهم: فنی و حرفه‌ای و کار دانش		ساعت شروع: ۱۰ صبح	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی و نگارش ۳
تعداد صفحات: ۲ صفحه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	رشته: کلیه رشته‌ها
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی‌ماه سال ۱۴۰۱	
نمره	پاسخ‌ها		ردیف
ادامه سؤالات در صفحه دوم			
ب) نگارش			
۱	بهره بردن از عناصر خیال در قالب کاربرد تشبیه و استعاره. ۰/۵ برخورداری از عواطف و احساسات. ۰/۵		۲۲
۱/۵	درک و دریافت هسته معنایی شعر و پروراندن موضوع. ۱ نمره رعایت املا و رعایت نشانه‌های نگارشی. ۰/۵ نمره		۲۳
۱/۵	درک و دریافت هسته معنایی مثل و پروراندن موضوع. ۱ نمره رعایت املا و رعایت نشانه‌های نگارشی. ۰/۵ نمره		۲۴
۶	با توجه به سنجه‌های ارزش‌یابی، نمره اختصاص داده شود: ۱- خوش‌آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته). ۱ نمره ۲- پرورش موضوع (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع، فکر نو و سیر منطقی نوشته). ۳ نمره ۳- خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکربرانگیز بودن). ۱ نمره ۴- املا و واژگان (نداشتن غلط املائی) و رعایت نشانه‌های نگارشی. ۱ نمره		۲۵
۲۰	پیروز و سرافراز باشید		جمع نمره

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی و نگارش ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
رشته: فنی و حرفه‌ای و گاردانش	پایه دوازدهم	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	تعداد صفحه: ۲
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
ردیف	سؤالات	نمره	

تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه آن بنویسید.

الف) فارسی قلمرو زبانی (۳/۵ نمره)

۱	در ابیات و جملات زیر غلط‌های املایی را مشخص و اصلاح کنید. الف) از این بوستان که بودی ما را چه تهنه کرامت کردی؟ ب) بقیه را نقداً خط بکش و بگذار سماغ بمکند.	۰/۵
۲	در مصراع‌های زیر، کدام کلمه با کلمه «یکرنگی» متضاد است؟ باز با آن آخرین اندیشه‌ها سرگرم / جنگ بود این یا شکار آیا؟ / میزبانی بود یا تزویر؟	۰/۵
۳	در کدامیک از مصراع‌های زیر غلط املایی وجود ندارد؟ الف) مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید. ج) دیروز در قربت باغ، من بودم و یک چمن داغ. ب) رخس، آن تاق عزیز، آن تای بی‌همتا. د) از زیارت جمالش مرور نمی‌شدم.	۰/۵
۴	معنای لغاتی را که زیرشان خط کشیده شده است، بنویسید. الف) بدبخت‌ها سال <u>آزگار</u> یک‌بار برایشان چنین پای می‌افتد. ب) این عیار مهر و کین مرد و نامرد است.	۰/۵
۵	در عبارت مقابل نقش دستوری ضمائر متصل را بنویسید. بوی گلیم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	۰/۵
۶	در بیت زیر کدام نوع واو (ربط یا عطف) وجود دارد؟ آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو	۰/۲۵
۷	در بیت مقابل، یک ترکیب وصفی مشخص کنید. تا واره‌ی از دم ستوران / وین مردم نحس دیوماند	۰/۲۵
۸	در گروه‌های اسمی زیر، کدام نوع وابسته وابسته به کار رفته است؟ مشخص کنید. الف) هوای نسبتاً پاک ب) سه دست لباس ایرانی	۰/۵

قلمرو ادبی (۲/۵ نمره)

۹	آرایه‌های ادبی را در ستون «ب» به ابیات و جملات متناسب با آنها در ستون «الف» وصل کنید.											
۰/۷۵	<table><tr><th>ستون «الف»</th><th>ستون «ب»</th></tr><tr><td>عشق من / خنده تو / در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکفد</td><td>تشبیه</td></tr><tr><td>شکم‌ها را مدتی است صابون زده‌اند که کباب غاز بخورند</td><td>استعاره</td></tr><tr><td>عشق، آتش است. هر جا که رسد، سوزد.</td><td>جناس</td></tr><tr><td></td><td>کنایه</td></tr></table>	ستون «الف»	ستون «ب»	عشق من / خنده تو / در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکفد	تشبیه	شکم‌ها را مدتی است صابون زده‌اند که کباب غاز بخورند	استعاره	عشق، آتش است. هر جا که رسد، سوزد.	جناس		کنایه	
ستون «الف»	ستون «ب»											
عشق من / خنده تو / در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکفد	تشبیه											
شکم‌ها را مدتی است صابون زده‌اند که کباب غاز بخورند	استعاره											
عشق، آتش است. هر جا که رسد، سوزد.	جناس											
	کنایه											
۱۰	در جمله مقابل، قسمت مشخص شده چه آرایه‌ای دارد؟ یک بار دیگر به کلام بلندپایه «از ماست که بر ماست» ایمان آوردم.	۰/۲۵										
۱۱	در ابیات و جملات زیر چه آرایه‌هایی وجود دارد؟ الف) مرد نقال _ آن صدایش گرم، نایش گرم ب) کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند / کی بود و کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟	۰/۵										
۱۲	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. خورشید بی‌حفاظ نشسته به روی خاک /	۰/۵										
۱۳	نویسنده آثار زیر را بنویسید. الف) تیرانا ب) در حیاط کوچک پاییز در زندان	۰/۵										

قلمرو فکری (۴ نمره)

۱۴	نویسنده در داستان «کباب غاز» کدام رفتار فردی و اجتماعی را نقد کرده است؟	۰/۲۵
۱۵	در سروده «گل سرخ را از من بگیر / سوسنی را که می‌کاری» «گل سرخ» نماد چیست؟	۰/۲۵
۱۶	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. الف) با این نسیم سحرخیز برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست گل یادگار من و تو ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبّه نام و گفتار پاک	۰/۵
	ادامه سؤالات در صفحه دوم...	

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی و نگارش ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
رشته: فنی و حرفه‌ای و گاردانش	پایه دوازدهم	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	تعداد صفحه: ۲
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
ردیف	سؤالات		
	نمره		

تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه آن بنویسید.

۱۷	عبارت زیر یادآور کدام ضرب المثل است؟ از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.	۰/۵
۱۸	در بیت زیر علت پنهان شدن قله دماوند چه چیزی بیان شده است؟ تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دل‌بند	۰/۲۵
۱۹	مقصود از جمله زیر چیست؟ ایشان در خوراک هم سرسوزنی قصور را جایز نمی‌شمردند.	۰/۲۵
۲۰	ابیات و جملات زیر را به نثر روان معنی کنید. الف) بَرکن ز بُن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم بَرکند ب) دست تپاول به مال رعیت دراز کرده و جور و اذیت آغاز کرده ... ج) مهمان‌ها سخت در محظور گیر کرده تکلیف خود را نمی‌دانند. د) این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد	۲
ب) نگارش بازشناسی (۱ نمره)		
۲۱	ابتدا و انتهای نامه‌ها چه ویژگی مشترکی دارد؟ آغاز و پایان نامه‌ها چه چیزهایی باید نوشته شود.	۱
سازه‌های نوشتاری (۳ نمره)		
۲۲	شعر زیر را بخوانید و برداشت خود را در سه سطر بنویسید. عشق شوری در نهادِ ما نهاد / جان ما در بوتۀ سودا نهاد گفت و گویی در زبان ما فکند / جست‌وجویی در درون ما نهاد دم به دم در هر لباسی رخ نمود / لحظه لحظه جای دیگر پا نهاد	۱/۵
۲۳	حکایت زیر را در سه سطر بازنویسی کنید. سوداگری بار آگینه داشت. یکی از باج‌گیران عنان بارگیرش بگرفت و بر آن بار آگینه چوب‌دست خویش محکم فروکوفت و گفت: «ای رفیق! چه در بار داری؟» گفت: «اگر چوب دیگر زنی، هیچ!»	۱/۵
آفرینش ۶ نمره		
۲۴	یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و با رعایت اصول نگارش درباره آن انشایی در ده سطر بنویسید. الف) نامه‌ای دوستانه به یکی از دوستان خود که به خارج از کشور رفته است، بنویسید. ب) خاطره خود را درباره یکی از سفرهای نوروزی‌تان بنویسید.	۶
۲۰	جمع نمره	پرویز و سرافراز باشید.

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی و نگارش ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: فنی و حرفه‌ای و کار دانش
پایه دوازدهم	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	تعداد صفحات: ۱
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره

همکاران گرامی، خدا قوت. لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

الف) فارسی ۱۰ نمره

۱	الف) تهفه (شکل درست آن تحفه است). ۲۵/ص ۱۲ ب) سماغ (شکل درست آن سماق است). ۲۵/ص ۱۳۹	۰/۵
۲	کلمه «تزویر» به معنای ریاکاری و نفاق، با کلمه «یکرنگی» متضاد است. ص ۱۲۵	۰/۵
۳	در گزینه الف غلط املایی وجود ندارد. ص ۱۲۵ (واژگان طاق، غربت و مسرور به غلط آمده است).	۰/۵
۴	الف) ازگار: زمانی دراز، آنچه بلند و طولانی به نظر می‌آید. ص ۱۳۹ ب) کین: دشمنی، کینه ص ۱۲۱	۰/۵
۵	ضمیر «م» در گلم، مفعول است و ضمیر «م» در دامنم، نقش مضاف‌الیه دارد. ص ۱۲	۰/۵
۶	هر دو، «واو» عطف هستند. ص ۱۰۱	۰/۲۵
۷	ترکیب وصفی: مردم نحس دیوماند ص ۳۴	۰/۲۵
۸	الف) هوای نسبتاً پاک: پاک صفت است و «نسبتاً» قید برای این صفت پس نسبتاً، قید صفت است. ص ۱۴۹ ب) سه دست لباس ایرانی: «سه» صفت شمارشی است و «دست» ممیز است و وابسته به صفت شمارشی «سه» ص ۱۴۹	۰/۵

قلمرو ادبی

۹	الف) استعاره ص ۱۵۱ ب) کنایه ص ۱۳۹ ج) تشبیه ص ۵۳ (به آرایه‌های جناس همسان، واژه‌آرایی، تلمیح و تناسب نمره تعلق می‌گیرد).	۰/۷۵
۱۰	آرایه ضرب‌المثل دارد. ص ۱۴۷	۰/۲۵
۱۱	الف) صدایش گرم آرایه حس‌آمیزی دارد. ص ۱۲۰ ب) بیت، واج‌آرایی در حرف «ک» و حرف «ا» دارد. ص ۷۴	۰/۵
۱۲	یا ماه بی‌ملاحظه افتاده بین راه؟ ص ۱۰۴	۰/۵
۱۳	الف) تیرانا: محمدرضا رحمانی (مهرداد اوستا) ص ۱۰۳ ب) در حیاط کوچک پاییز در زندان: مهدی اخوان ثالث ص ۱۲۰	۰/۵

قلمرو فکری

۱۴	نویسنده در داستان «کباب غاز» خصلت زشت «ریاکاری» را در اجتماع نقد کرده است. ص ۱۴۹	۰/۲۵
۱۵	گل سرخ نماد عشق، زیبایی و خنده معشوق است. ذکر یک مورد کافی است. ص ۱۵۱	۰/۲۵
۱۶	مفهوم مشترک دو بیت: کردار خیر و خوش‌نامی انسان‌ها را هیچ چیز نمی‌تواند دچار فراموشی کند. ص ۱۰۲	۰/۵
۱۷	از چاله به چاه افتادن. ص ۸۰	۰/۵
۱۸	کوه دماوند چون می‌خواهد از چشم مردمان دور باشد، قله‌اش را پشت ابر پنهان کرده است و نیز به ارتفاع و بلندی قله دماوند اشاره دارد. ذکر یک مورد کافی است. ص ۳۴	۰/۲۵
۱۹	یعنی او در پرخوری هم هیچ کوتاهی نمی‌کند و بسیار غذا می‌خورد. ص ۱۴۴	۰/۲۵
۲۰	الف) خانه ظلم و ستم را از پایه خراب کن زیرا ظلم و ستم را باید از ریشه نابود کرد. ص ۲۵ ب) شروع به دست‌درازی و غارت اموال مردم کرده بود و آنها را آزار می‌داد. ص ۱۲۸ ج) مهمان‌ها دچار رودربایستی شده‌اند و نمی‌دانند چه کار کنند! ص ۱۴۵ د) شاید این اولین باری بود که بر لب رستم لبخند نبود. ص ۱۲۴	۲

ب) نگارش ۱۰ نمره

۲۱	هر دو قسمت ویژه نام و نشان است و یک عبارت آمیخته با احترام. بخش آغاز، خطاب به گیرنده نامه است و بخش پایان نیز دربردارنده نام و نشان نویسنده نامه است که شامل امضا، مهر و تاریخ است. ص ۸۴	۱
۲۲	درک و دریافت هسته معنایی شعر و پروراندن موضوع. ۱ نمره. رعایت املا و رعایت نشانه‌های نگارشی. ۰/۵ نمره	۱/۵
۲۳	درک و دریافت هسته معنایی مثل و پروراندن موضوع. ۱ نمره. رعایت املا و رعایت نشانه‌های نگارشی. ۰/۵ نمره	۱/۵
۲۴	با توجه به سنجه‌های ارزشیابی، نمره اختصاص یابد: ۱- خوش‌آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته). ۱ نمره ۲- پرورش موضوع (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع، فکر نو و سیر منطقی نوشته). ۳ نمره ۳- خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکربرانگیزبودن). ۱ نمره ۴- املای واژگان (نداشتن غلط املایی) و رعایت نشانه‌های نگارشی. ۱ نمره	۶
۲۰	جمع نمره	۲۰
پیروز و سرافراز باشید		



رتبه سازی

کنکور ۱۴۰۴

کارنامه سازان

فرنیا رادمهر/رتبه ۵۳
آذین رزوانی/رتبه ۵۸
یکتا تهرانی/رتبه ۶۳
هدی محسنی/رتبه ۱۰۱
یگانه طبسی/رتبه ۱۳۷
ملیکا قانع/رتبه ۱۹۳
غزل باقری/رتبه ۲۳۳
محیا رزاقی/رتبه ۲۴۹

آیناز غفار/رتبه ۳
محبوبه احمدی/رتبه ۶
دنیا جمالی/رتبه ۸
طاهره آزاد مهر/رتبه ۱۹
محدثه موسوی/رتبه ۲۸
لعیا جهان دیده/رتبه ۳۱
سارا استخری/رتبه ۳۲
آرمیتا کیانی/رتبه ۴۵
مائده عاقبتی/رتبه ۴۵

مرجع تخصصی کنکور هنر (حضوری / آنلاین)

با حضور اساتید مطرح و مولفان با تجربه کشور

☎ ۰۹۳۰۶۷۰۸۸۵۵

📷 konkorkarnamehsazan

🌐 karnamehsazan.com



هر رتبه برتر، داستان یک انتخاب ناب است!



مرجع تخصصی کنکور هنر (حضوری / آنلاین)
با حضور اساتید مطرح و مولفان با تجربه کشور

☎ ۰۹۳۰۶۷۰۸۸۵۵
📷 konkorkarnamehsazan
🌐 karnamehsazan.com

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش (۳)		پایه: دوازدهم		رشته: فنی و حرفه ای و کاردانش		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰	
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴				مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir			
ردیف		سالروز شهادت شهید جمهور و شهادت خدمت را تسلیت عرض می کنیم.					
نمره							
الف) بخش فارسی (۱۰ نمره) قلمرو زبانی (۳,۵ نمره)							
۰,۲۵	۱	معنی واژه مشخص شده در کدام گزینه نادرست است؟ الف) با جان بودن به عشق در سامان نیست. (امکان) ب) درختان را به خلعتِ نوروزی قَبای سبز ورق دربرگرفته. (شاخه) ج) این همان سفری است که هنگام مراجعه به بانک اعتبارات ایران برای من تداعی شد. (یادآوری) د) دشمن با استقرار سلاح های زیادی قلّه را در دست داشت. (برپایی)					
۰,۵	۲	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) بی آنکه زبان به کمتر داعیه ای گشاده باشم - سراسر کرامت باشم. ب) بیم آن است که غم عشقت سر بر آرد دلم به شیدایی					
۰,۲۵	۳	برابر معنایی واژه « بهره‌ور » را در عبارت زیر مشخص کنید. « یکی از حضار که کباده شعر و ادب می کشید، چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته جبهه شاعر را بوسید. »					
۰,۵	۴	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) بفکن ز پی این (اساس - اثاث) تزویر. ب) دیوارهای کهن روم که هنوز (طاق - تاق) ضربی دروازه های آن باقی است، حکایت از روزگاران گذشته دارد.					
۰,۵	۵	در میان گروه واژگان زیر دو مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست آن ها را بنویسید. زهر شمشیر و سنان - عبا و امتناع - لوازم عاریه - کمند شست خم - فریاد رس روز مصیبت - روضه مجسم					
۰,۲۵	۶	یکی از ترکیب های اضافی به کار رفته در بیت زیر را مشخص کنید. زین بی خردانِ سفله بستان دادِ دلِ مردمِ خردمند					
۰,۲۵	۷	نقش دستوری واژه مشخص شده را در عبارت زیر بنویسید. محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند.					
۰,۵	۸	نوع وابسته وابسته را در گروه های اسمی زیر مشخص کنید. الف) وسعت استان کرمان ب) رنگ سبز چمنی					
۰,۲۵	۹	در مصراع زیر نوع « واو » به کار رفته را بنویسید. « دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ »					
۰,۲۵	۱۰	نشانه «ان» در کدام یک از گزینه های زیر در مفهوم «جمع» به کار رفته است؟ الف) سحرگاهان ب) دیلمان ج) کاویان د) یاران					
صفحه ۱ از ۴							

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش (۳)		پایه: دوازدهم		رشته: فنی و حرفه ای و کاردانش		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰	
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴				مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir			
ردیف		سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم.					
نمره							

قلمرو ادبی (۲,۵ نمره)

۰,۲۵	آرایهٔ مشترک عبارت های زیر است. الف) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. ب) تنها همان رتبه های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش.	۱۱								
۰,۵	آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) بخند؛ زیرا خندهٔ تو برای دستان من، شمشیری است آخته. (سجع - تشبیه) ب) امروز خورشید در دشت، آینه دار من و تو (تشخیص - تضمین)	۱۲								
۰,۵	آرایهٔ مناسب هر یک از عبارت های «الف» را از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مورد در ستون ب اضافه است.) <table border="1"><thead><tr><th>الف</th><th>ب</th></tr></thead><tbody><tr><td>الف) این گلیم تیره بختی هاست / خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها، / روکش تابوت تختی هاست.</td><td>۱-جناس</td></tr><tr><td>ب) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند</td><td>۲-تلمیح</td></tr><tr><td></td><td>۳-حسن تعلیل</td></tr></tbody></table>	الف	ب	الف) این گلیم تیره بختی هاست / خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها، / روکش تابوت تختی هاست.	۱-جناس	ب) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند	۲-تلمیح		۳-حسن تعلیل	۱۳
الف	ب									
الف) این گلیم تیره بختی هاست / خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها، / روکش تابوت تختی هاست.	۱-جناس									
ب) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند	۲-تلمیح									
	۳-حسن تعلیل									
۰,۲۵	آرایهٔ به کار رفته در عبارت مشخص شده چیست؟ «فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایهٔ ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بیورود.»	۱۴								
۰,۲۵	درستی یا نادرستی عبارت زیر را مشخص کنید. مجموعهٔ «هوا را از من بگیر، خنده ات را نه!» سرودهٔ پابلو نرودا است.	۱۵								
۰,۲۵	کتاب «فیه ما فیه» نوشتهٔ است.	۱۶								
۰,۲۵	مصراع اول بیت زیر را مرتب کنید. آخرت - نفس های - زندگی - است - لبریز آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه	۱۷								
۰,۲۵	کدام مصراع، بیت زیر را کامل می کند؟ الف) تو بودم کردی از نابودی و با مهرپروردی ب) تنیده یاد تودرتار و پودم، میهن ای میهن!	۱۸								

قلمرو فکری (۴ نمره)

۰,۵	مفهوم مشترک عبارت «حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب.» با بیت زیر چیست؟ بی عشق زیستن را جز نیستی چه نام است یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است	۱۹
۰,۲۵	مفهوم کلی مصراع مشخص شده را بنویسید. دلم را داغ عشقی بر جبین نه زبانم را بیانی آتشین ده	۲۰
	صفحه ۲ از ۴	

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش (۳)		پایه: دوازدهم	رشته: فنی و حرفه ای و کاردانش	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) – خرداد ۱۴۰۴				
سالروز شهادت شهید جمهور و شهادت خدمت را تسلیت عرض می کنیم.			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir	
ردیف	نمره			
۲۱	منظور از بخش مشخص شده، در بیت زیر چیست؟ « گر کسی وصف او ز من پرسد بی دل از بی نشان چه گوید باز؟ »			
۲۲	ضرب المثل «چون تیری که از شست رفته باز نمی گردد» با کدام یک از گزینه های زیر ارتباط معنایی دارد؟ الف) گلّه ما را گله از گرگ نیست کاین همه بیداد شبان می کند ب) سخن گفته دگر باز نیاید به دهن اول اندیشه کند مردکه عاقل باشد			
۲۳	مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟ چه خوش گفته اند که «امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می میرند.»			
۲۴	با توجه به بیت زیر، سعدی سرانجام پادشاه ظالم را چه می داند؟ پادشاهی که طرح ظلم افکند پای دیوار ملک خویش بکند			
	معنی ابیات و عبارت های زیر را به نثر امروزی بنویسید.			
۲۵	خوانِ نعمتِ بی دریغش همه جا کشیده.			
۲۶	آنگاه با صورتی که قشری از خنده تصنعی روی آن کشیده باشند، وارد اتاق مهمان ها شدم.			
۲۷	تو مشتِ درشتِ روزگاری از گردشِ قرن ها پس افکند			
۲۸	من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو			
ب: بخش نگارش (۱۰ نمره)				
۲۹	الف) باز شناسی: با ذکر دو دلیل بنویسید چرا نوع نثر زیر ادبی است؟ «کوه ها بوسه بر آسمان می زنند و گاه گدازه های خشم خویش را بیرون می ریزند. چشمه هایی که از درون کوه چشم می گشایند محصول دستِ کریم و مهربان برف و بارانی هستند که سخاوتمندانه کوه ها را می نوازند.»			
۳۰	ترتیب فهرست منابع در کدام یک از موارد زیر نادرست آمده؛ آن را اصلاح کنید. الف) باستانی پاریزی، محمد ابراهیم (۱۳۹۴)، از پاریز تا پاریس، تهران: نشر علم، چاپ یازدهم ب) معین، محمد (۱۳۶۴)، فرهنگ فارسی معین (شش جلدی)، چاپ هفتم، تهران: امیر کبیر			
۳۱	ب) سازه های نوشتاری: حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. «گویند بطنی در آب روشنایی ستاره می دید. پنداشت که ماهی است؛ قصدی می کرد تا بگیرد و هیچ نمی یافت. چون بارها بیازمود و حاصلی ندید، فرو گذاشت. دیگر روز هرگاه که ماهی بدیدی، گمان بردی که همان روشنایی است؛ قصدی نپیوستی و ثمرت این تجربت آن بود که همه روز گرسنه بماند.» رعایت نکات املایی و نگارشی (۵، نمره)			
صفحه ۳ از ۴				

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش(۳)		پایه: دوازدهم		رشته: فنی و حرفه ای و کاردانش		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰	
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) – خرداد ۱۴۰۴				مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir			
ردیف		سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم.					
نمره							
۳۲		یکی از مثل های زیر را انتخاب کرده و آن را گسترش دهید. (حداقل سه سطر) الف) از دل برود هر آن که از دیده برفت. ب) عاقل نکند تکیه به دیوار شکسته. رعایت نکات املایی و نگارشی (۵,۰ نمره)					
۳۳		ج)آفرینش متن: یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و درمورد آن متنی بنویسید. (با رعایت اصول خوش آغازی، پرورش موضوع و خوش فرجامی، رعایت املا و نشانه های نگارشی) الف) قطعه ای ادبی درباره «رود و دریا» ب) نامه ای اداری به مدیر مدرسه برای درخواست گواهی اشتغال به تحصیل					
موفق باشید							
صفحه ۴ از ۴							

راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش (۳)		پایه: دوازدهم	رشته: فنی و حرفه ای و کاردانش	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		
ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴				
ردیف	راهنمای نمره‌گذاری			
۱	ب - ص ۱۰			
۲	الف) ادعا ۰,۲۵ - ص ۱۰۳ (ب) دیوانگی ۰,۲۵ - ص ۵۴			
۳	محظوظ - ص ۱۴۴			
۴	الف) اساس ۰,۲۵ - ص ۳۵ (ب) طاق ۰,۲۵ - ص ۷۴			
۵	ابا و امتناع ۰,۲۵ - ص ۱۴۳ کمندِ شصت خم ۰,۲۵ - ص ۱۲۵			
۶	دادِ دل یا دلِ مردم - ص ۳۵			
۷	مسند - ص ۵۲			
۸	الف) مضافٌ الیه مضافٌ الیه ۰,۲۵ - ص ۷۸ (ب) صفتِ صفت ۰,۲۵ - ص ۱۴۸			
۹	واو ربط - ص ۱۰۰			
۱۰	د) یاران - ص ۱۵۳			
۱۱	کنایه - ص ۷۴ و ص ۱۳۹			
۱۲	الف) تشبیه ۰,۲۵ - ص ۱۵۱ (ب) تشخیص ۰,۲۵ - ص ۱۰۰			
۱۳	الف) تلمیح ۰,۲۵ - ص ۱۲۱ (ب) حسن تعلیل ۰,۲۵ - ص ۳۴			
۱۴	استعاره - ص ۱۰			
۱۵	درست - ص ۱۵۲			
۱۶	مولوی - ص ۵۷			
۱۷	لبریز زندگی است نفس های آخرت - ص ۱۰۵			
۱۸	ب - ص ۱۲۹			
۱۹	اهمیت و مهم بودن عشق در زندگی - ص ۵۶			
۲۰	خدایا عشق خودت را در دلم زیاد کن. یا پاسخ مشابه - ص ۱۵۶			
۲۱	خداوند - ص ۱۱			
۲۲	ب - ص ۱۴۹			
۲۳	افراط در کار موجب نابودی انسان می شود یا عامل نابودی انسانهای بزرگ خودشان هستند - ص ۸۰			
۲۴	نابودی حکومت و فرمانروایی - ص ۱۲۸			
۲۵	سفره نعمتهای بی مضایقه خداوند همه جاگسترده شده است. یا پاسخ مشابه - ص ۱۰			
۲۶	با نقابی از خنده های ساختگی (مصنوعی) وارد اتاق مهمان ها شدم. یا پاسخ مشابه - ص ۱۴۷			
۲۷	ای کوه دماوند تو مشت سنگین مردم زمانه هستی که بر اثر گذشت روزگاران به جای مانده ای. یا پاسخ مشابه - ص ۳۴			
۲۸	من نیز امید رسیدن به دریای انقلاب را دارم که به یکدیگر ببیوندیم. یا پاسخ مشابه - ص ۱۰۱			
۲۹	بخش نگارش: ۱- استفاده از خیال و احساس ۲- انتخاب واژه‌های مناسب در قالب کاربرد تشبیه و استعاره و ... _ ص ۴۰			

راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش (۳)		پایه: دوازدهم	رشته: فنی و حرفه ای و کاردانش	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		
ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) – خرداد ۱۴۰۴				
ردیف	راهنمای نمره‌گذاری			
۳۰	ب – معین، محمد، (۱۳۶۴)، فرهنگ فارسی معین (شش جلدی) ، تهران: امیر کبیر ، چاپ هفتم – ص ۱۸۳			
۳۱	توانایی باز نویسی حکایت به زبان امروزی و پروراندن موضوع. (۱ نمره) – ص ۱۵ رعایت املا و و نشانه های نگارشی (۰,۵ نمره)			
۳۲	درک و دریافت هسته معنایی مثل و پروراندن موضوع. (۱ نمره) – ص ۳۲ و ص ۱۱۹ رعایت املا و و نشانه های نگارشی (۰,۵ نمره)			
۳۳	با توجه به سنجه های ارزشیابی، نمره اختصاص داده شود. ۱-خوش آغازی ، جذابیت و گیرایی ، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته (۱نمره) ۲-پرورش موضوع ، بیان ساده و متناسب با موضوع (۳ نمره) ۳-خوش فرجامی، جمع بندی مطالب، تأثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن (۱ نمره) ۴-رعایت نکات املایی و نشانه های نگارشی (۱ نمره)			
	موفق باشید			

راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش (۳)		پایه: دوازدهم	رشته: فنی و حرفه ای و کار دانش	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		
ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴				
ردیف	راهنمای نمره‌گذاری			
۱	ب - قبا - ص ۱۰	۰,۲۵		
۲	الف) ادّعا ۰,۲۵ - ص ۱۰۳	۰,۵	(ب) دیوانگی ۰,۲۵ - ص ۵۴	
۳	محظوظ - ص ۱۴۴	۰,۲۵		
۴	الف) اساس ۰,۲۵ - ص ۳۵	۰,۵	(ب) طاق ۰,۲۵ - ص ۷۴	
۵	ایا و امتناع ۰,۲۵ - ص ۱۴۳	۰,۵	کمندِ شصت خم ۰,۲۵ - ص ۱۲۵	
۶	دادِ دل یا دلِ مردم - ص ۳۵	۰,۲۵		
۷	مسند - ص ۵۲	۰,۲۵		
۸	الف) مضافٌ الیه مضافٌ الیه ۰,۲۵ - ص ۷۸	۰,۵	(ب) صفتِ صفت ۰,۲۵ - ص ۱۴۸	
۹	واو ربط - ص ۱۰۰	۰,۲۵		
۱۰	د) یاران - ص ۱۵۳	۰,۲۵		
۱۱	کنایه - ص ۷۴ و ص ۱۳۹	۰,۲۵		
۱۲	الف) تشبیه ۰,۲۵ - ص ۱۵۱	۰,۵	(ب) تشخیص ۰,۲۵ - ص ۱۰۰	
۱۳	الف) تلمیح ۰,۲۵ - ص ۱۲۱	۰,۵	(ب) حسن تعلیل ۰,۲۵ - ص ۳۴	
۱۴	استعاره - ص ۱۰	۰,۲۵		
۱۵	درست - ص ۱۵۲	۰,۲۵		
۱۶	مولوی - ص ۵۷	۰,۲۵		
۱۷	لبریز زندگی است نفس های آخرت - ص ۱۰۵	۰,۲۵		
۱۸	ب - تنیده یاد تو در تار و پودم وطن ای وطن. ص ۱۲۹	۰,۲۵		
۱۹	اهمّیت و مهم بودن عشق در زندگی - یا پاسخ مشابه از جمله: زندگی بدون عشق یعنی مرگ و نابودی. ص ۵۶	۰,۵		
۲۰	طلب عشق ابدی و همیشگی - ص ۱۵۶	۰,۲۵		
۲۱	خداوند - ص ۱۱	۰,۲۵		
۲۲	ب - ص ۱۴۹	۰,۲۵		
۲۳	افراط در کار موجب نابودی انسان می شود یا عامل نابودی انسانهای بزرگ خودشان هستند - یا پاسخ مشابه از جمله: حرص و طمع دلیل نابودی حکومت های بزرگ است. ص ۸۰	۰,۲۵		
۲۴	نابودی حکومت و فرمانروایی - ص ۱۲۸	۰,۵		
۲۵	سفره نعمتهای بی مضایقه خداوند همه جا گسترده شده است. یا پاسخ مشابه - ص ۱۰	۰,۵		
۲۶	با نقابی از خنده های ساختگی (مصنوعی) وارد اتاق مهمان ها شدم. یا پاسخ مشابه - ص ۱۴۷	۰,۵		
۲۷	ای کوه دماوند تو مشت سنگین مردم زمانه هستی که بر اثر گذشت روزگاران به جای مانده ای. یا پاسخ مشابه - ص ۳۴	۰,۵		
۲۸	من نیز امید رسیدن به دریای انقلاب را دارم که به یکدیگر پیوندیم. یا پاسخ مشابه - ص ۱۰۱	۰,۵		

راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش(۳)		پایه: دوازدهم	رشته: فنی و حرفه ای و کاردانش	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		
ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) – خرداد ۱۴۰۴				
ردیف	راهنمای نمره‌گذاری			
	نمره			
۲۹	بخش نگارش: ۱-استفاده از خیال و احساس ۲- انتخاب واژه‌های مناسب در قالب کاربرد تشبیه و استعاره و ... _ ص ۴۰			
۳۰	ب – معین، محمد، (۱۳۶۴) ، فرهنگ فارسی معین (شش جلدی) ، تهران: امیر کبیر ، چاپ هفتم – ص ۱۸۳			
۳۱	توانایی باز نویسی حکایت به زبان امروزی و پروراندن موضوع. (۱ نمره) – ص ۱۵ رعایت املا و و نشانه های نگارشی (۰,۵ نمره)			
۳۲	درک و دریافت هسته معنایی مثل و پروراندن موضوع. (۱ نمره) – ص ۳۲ و ص ۱۱۹ رعایت املا و و نشانه های نگارشی (۰,۵ نمره)			
۳۳	با توجه به سنجه های ارزشیابی، نمره اختصاص داده شود. ۱-خوش آغازی ، جذابیت و گیرایی ، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته (۱نمره) ۲-پرورش موضوع ، بیان ساده و متناسب با موضوع (۳ نمره) ۳-خوش فرجامی، جمع بندی مطالب، تأثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن (۱ نمره) ۴-رعایت نکات املائی و نشانه های نگارشی (۱ نمره)			
	موفق باشید			